Kit de transformation constitué de plusieurs plaques en maillechort de 0,15 mm photo-découpée et gravée sur les deux faces. Permettant de détailler l'EAD Transmondia :

- HFR-200 : détaillage de base avec marchepieds, cerclages, mains montoires, déflecteurs d'échappement, ...
- HFR-201 : grilles rapportées pour améliorer le X4500 et réaliser la série X4630 et les suivantes.
- HFR-202 : baie frontale pour améliorer les découpes des vitrages de la face avant
- HFR-203 : vitrage panoramique de la version d'origine.

Avant de commencer:
Lisez toute la notice une première fois en vous référant aux photos indiquées disponibles sous forme d'imagettes en fin de notice.
Pour des raisons de taille de notice, **seules les photos les plus importantes sont intégrées**, par contre elles sont toutes disponibles en haute résolution sur le site : **http://hfr160.fr/notices/notice-hfr-20x-transkit-ead/**
Le maillechort ne supporte pas les multiples plis/déplis sous peine de casse, bien visualiser comment plier les pièces !

HFR-200 Détaillage EAD

A) Echappement. Araser les déflecteurs et sortie d'échappement d'origine au X-acto. Refaire la sortie d'échappement en empilant/soudant les pièces 1c. Mettre en place les déflecteurs d'échappement 1a et 1b en percant la caisse (4 trous par déflecteurs).

B) Bloc feux. Araser la représentation des cerclages de la caisse au ras du bloc feu et percer les trous des phares pour pouvoir y placer ultérieurement de la fibre optique. Coller la pièce 2a à la cyano. Se servir de cette pièce comme gabarit pour découper au X-acto le bloc feu moulé surdimensionné. Ne pas dégrapper les pièces 2b (cerclage feu rouge) et 2c (cerclage feu à pincettes) pour ne pas les perdre, elles seront à coller en l'état après mise en peinture de la caisse. 5 ensembles 2a/b/c (un en sus).

C) 3ème phare obturé. Araser le cerclage moulé. Coller après mise en peinture de la caisse la pièce 3 (une en sus).

D) 3ème phare fonctionnel. Araser le cerclage moulé puis percer. Coller après mise en peinture de la caisse les pièces 4a/b/c (un ensemble en sus).

E) Bloc feux version origine. La version d'origine n'a qu'un seul feu au lieu de 2. Araser la représentation des cerclages et percer la caisse entre les deux feux au milieu du bloc feu, percer le trou pour la fibre. Coller à la cyano la pièce 5a, s'en servir de gabarit pour découper le bloc feu en lieu donnant une forme oblongue, la base du phare étant plus large que le cerclage posé. Ne pas dégrapper les pièces 5b et 5c pour ne pas les perdre, elles seront à coller en l'état après mise en peinture de la caisse. Il y a 5 ensembles 5a/b/c (un en sus).

F) Prise d'UM (Unités Multiples). Araser la représentation moulée de la prise d'UM. Mettre en forme la pièce 6 (photos F.1 et F.2). Percer (0,4 mm) la caisse pour insérer les 2 pattes de fixation. vérifier la mise en position mais ne pas coller. La prise sera collée après mise en peinture de la caisse. 3 prises sont fournies (une en sus).

G) Cablôts de frein. Percer la traverse pour positionner les cablots de freins de part et d'autre de l'attelage. Peindre en noir les cablôts de frein sur la grappe (pinceau). Une pointe de jaune sur les deux manettes pour finir. Ils seront à dégrapper et coller après mise en peinture de la caisse. 5 cablôts fournis (un en sus).

H) Attelage. Araser l'attelage moulé et percer à la place un trou de 0,4. Ne pas dégrapper la pièce, replier la partie libre sur l'autre partie immobilisée par une patte de fixation, les souder ou coller au choix. Mettre en peinture en gris foncé (châssis 807) au pinceau. Dégrapper puis coller après mise en peinture de la caisse. 3 attelages fournis (un en sus).

I) Petit marchepied de traverse (non présent sur la version d'origine). Dégrapper la pièce 9, attention elle est très fragile. Plier comme sur les photos I.1 à I.4. Coller en dessous de la traverse, à droite, sur le côté. Ce marchepied est à peindre en rouge avec le reste de la caisse.

J) Essuies-glaces, pièces 10. Les peindre en gris foncé sur la grappe. Percer les trous pour loger les essuies-glaces, un trou au mileu des vitrages de droite et gauche, juste au dessus du vitrage.. Vérifier leur bonne insertion et positionnement, ne pas les coller pour le moment, à faire après mise en peinture éventuelle de la caisse.

K) Mains-montoires et poignée de la porte coulissante de la motrice. Araser les mains-montoires venues de moulage a côté et sur la porte coulissante. Dégrapper une pièce 11, elle va servir de gabarit pour le percage. Cette main montoire est à placer à côté et sur la porte coulissante. Percer les trous et vérifier la bonne insertion, idem pour l'autre porte. Percer le trou de la poignée 12, située sur la porte en bas à droite de la main-montoire de la porte (photo K.1).

L) Mains-montoires et poignée de la porte coulissante de la motrice, version d'origine. Idem K) mais la porte n'en a pas.

M) Mains-montoires en dessous de baie de droite (non présent sur la version d'origine). Pièce 13, percer puis mettre en place/ajuster sans coller. Coller après mise en peinture de la caisse.

N) Mains-montoires au dessus du bloc phare de droite (non présent sur la version d'origine). Pièce 14, percer puis mettre en place/ajuster sans coller. Coller après mise en peinture de la caisse.

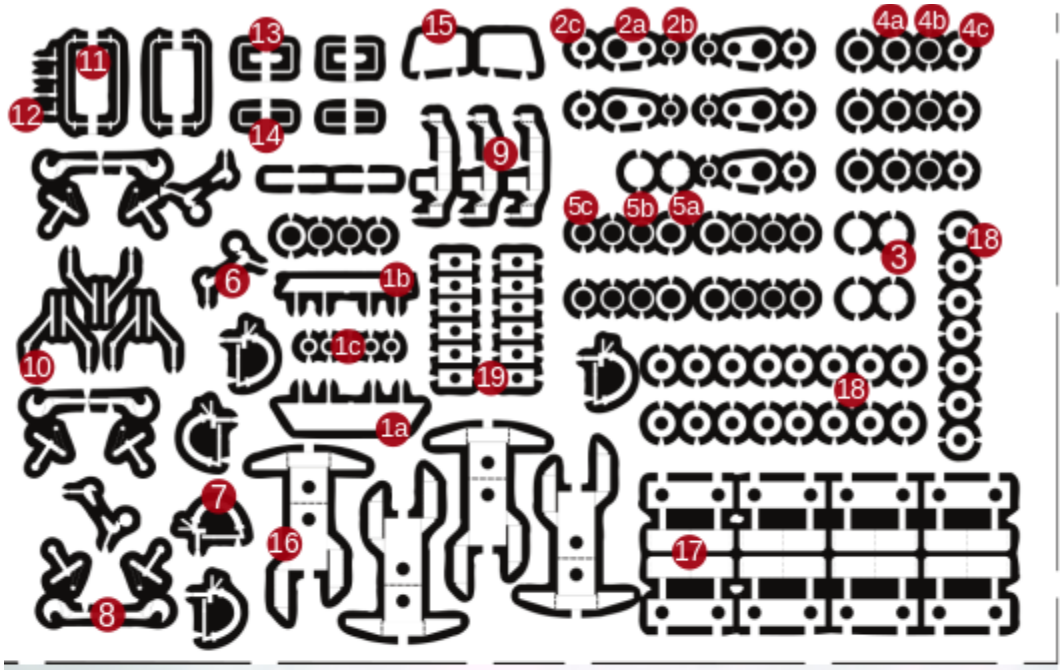
O) Platelage au dessus du tampon de droite (non présent sur la version d'origine). Pièce 15, à coller et mettre en place après mise en peinture de la caisse.

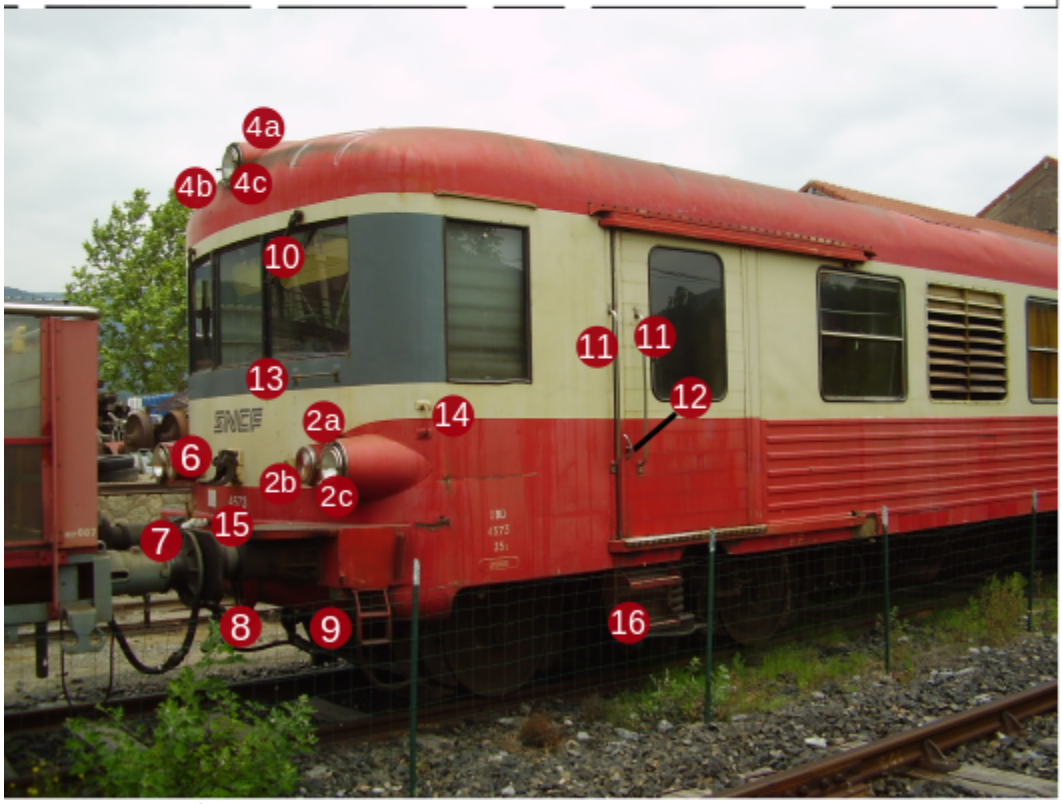
P) Marchepied porte coulissante motrice. Araser les marchepieds moulés de la caisse. Dégrapper et mettre en forme la pièce 16 comme sur photos P.1 à P.8. Souder pour assurer la solidité de l'ensemble mais faire des tout petis points de soudure pour ne pas empatter l'ensemble (flux et soudure liquide obligatoire). Ils sont à peindre en rouge comme la caisse. Les coller sur le châssis moteur ou la caisse en fonction du châssis utilisé : il ne faut pas que le retrait de la caisse arrache le marchepied !

Q) Autres marchepieds, pièces 17. Ils ne sont pas à peindre, les mettre en place et les coller après mise en peinture de la caisse.

R) Aérateurs en toiture, pièces 18 et 19. Araser ceux de la caisse et les remplacer par des empilements de ces pièces soudées sur une tige de laiton (clou de tapissier laiton par exemple). Ils sont à peindre de la couleur de la toiture (rouge ou blanc).

S) Les plaques gravées SNCF sont à coller après mise en peinture de la caisse pour réaliser la dernière série X4750 des EAD (livraison en 1977-1978).

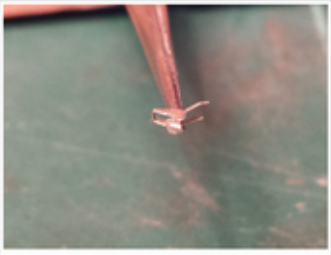


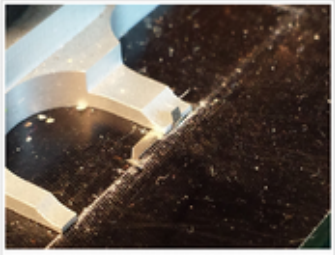


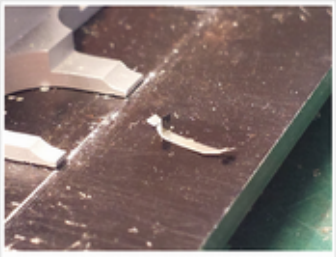
Crédit photo : Laurent Baggini avec son aimable autorisation.

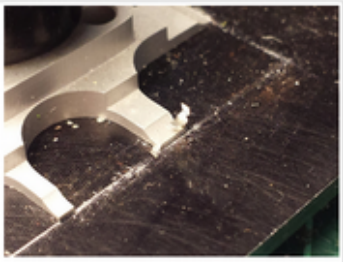
Toutes les photos sont disponibles en haute résolution: http://hfr160.fr/notices/notice-hfr-20x-transkit-ead/

F.1

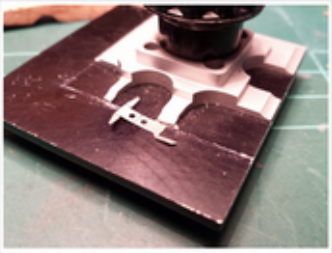

F.2

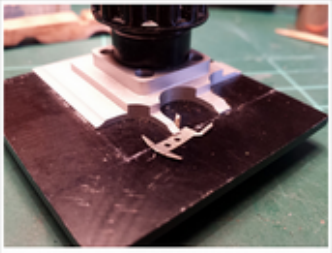

I.1

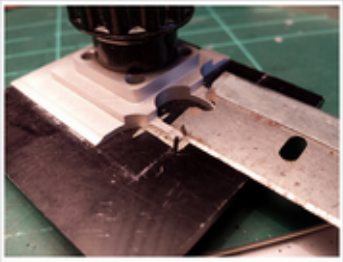

I.2

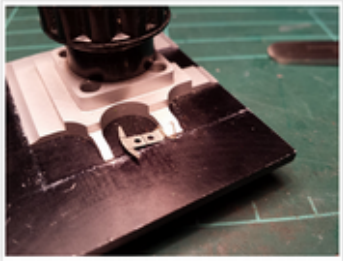

I.3

I.4

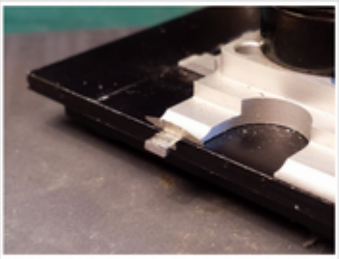

P.1

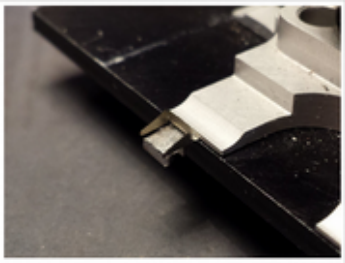

P.2

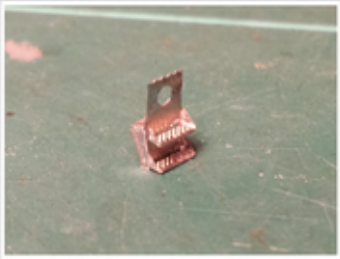

P.3


P.4

P.5


P.6


P.7


P.8